UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES LA COLLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

38

Miss-HULK

Miss HULK

Une transfusion de sang de son cher cousin Bruce – l'incroyable Hulk ! –, irradié par des rayons gamma, donne à la charmante Jennifer Walters de super-pouvoirs. Elle aussi devient géante et verte lorsqu'elle éprouve une grosse émotion ! Elle est cependant un peu moins forte que son cousin, mais beaucoup plus séduisante et plus svelte ! Elle a été membre des Vengeurs et des Quatre Fantastiques, et quand elle ne sauve pas le cosmos, elle combat le crime – comme avocate de renom ! Messieurs les jurés, veuillez maintenant entendre l'histoire de la sensationnelle Miss Hulk !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Tout sur les spectaculaires aventures de Miss Hulk !

10 MOMENTS FORTS
Miss Hulk fête son anniversaire avec un n° 100.

12 SUPER SECRETS
Découvrez les pouvoirs et les secrets de Miss Hulk.

14 BONS ET MÉCHANTS
Le détail des amis, parents et ennemis de Miss Hulk.

17 EN COULISSE
Dan Slott commente la création de la charmante Miss Hulk.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Mike Mayhew

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Maquette : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Adi Granov

HISTOIRE D'UNE... AMAZONE VERTE

Elle est l'étonnante et somptueuse cousine de Hulk – géante, verte et avocate de renom –, et a été membre des Vengeurs et des Quatre Fantastiques. Kit Kiefer présente la vie et les aventures de l'incroyable Miss Hulk.

Art. : John Buscema

ON VA VOIR SI VOUS PESEZ LOURD... CONTRE MOI!
C'EST UNE FILLE! MAIS... TU AS VU SA TAILLE!
SA PEAU! ELLE EST VERTE!
ON DIRAIT UNE SORTE DE HULK FEMININ!

Miss Hulk apparaît. Avec une dose de sang de son cousin, Jennifer change de ton!

Art. : John Buscema

Nombre de héros populaires ont secrété des personnages féminins, par exemple She-Thing (Miss Marvel II) ou Spider-Girl. Mais, en général, ces créatures dérivées ne réservent guère de surprise et suivent une voie tracée à l'avance ; surtout, elles n'ont souvent pas la carrure ni les dimensions du héros dont elles procèdent. Elles apparaissent dans quelques aventures, mais leur raison d'être n'étant pas vraiment très étoffée, elles font vite trois petits tours et puis s'en vont...

MISS BANALE ?

Au début, Miss Hulk (ou She-Hulk, en anglais) n'a pourtant rien de très spécial, et sa création est des plus ordinaires. Jennifer Walters (Jen pour les intimes) est une brillante avocate de Los Angeles engagée contre le crime (et contre le sexisme), qui combat plus volontiers par l'assignation en justice qu'avec ses poings ou des super-pouvoirs. Mais elle rencontre bientôt un très gros problème en la personne de Nicholas Trask, patron du crime.

ELLE A LE TRASK!

Trask envoie deux de ses sbires, qui abattent Jen à la mitraillette, alors qu'elle sort de sa voiture. Heureusement (?) pour la belle, elle est à ce moment en compagnie du Dr Bruce Banner, son cousin alors en fuite. Pour la sauver, il intervient rapidement en lui transfusant son propre sang – mais c'est du sang irradié par des rayons gamma, le sang de Hulk. Ainsi, parce qu'il ne peut pas faire autrement, Bruce transmet à sa propre cousine le gène de Hulk. Mais cela, Jen ne le sait pas... jusqu'au moment où trois autres malfrats de Trask débarquent à l'hôpital où elle est soignée, pour l'achever. Ces fripouilles comptent sur un travail peinard – liquider la fragile Jennifer, déjà blessée. Mais les malheureux tombent

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Jennifer Walters
Profession : Avocate, aventurière
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyenne des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Los Angeles
Situation familiale : Mariée
Proches connus : Morris (père), Elaine (mère, décédée), Robert Bruce Banner (Hulk, cousin), John Jameson (l'Homme-Loup, époux)
Allégeance : Vengeurs; anciennement, Fantastic Four, Fantastic Force, Héros à louer
Base d'activité : New York
Première apparition : *Savage She-Hulk n° 1*
En tant que Jennifer Walters :
Taille : 1,77 m **Poids :** 64 kg
Yeux : Noisette **Cheveux :** Châtains
En tant que Miss Hulk :
Taille : 2 m **Poids :** 295 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Verts
Pouvoirs/capacités : Jennifer peut se transformer à volonté en Miss Hulk. Elle a alors une force et une résistance surhumaines, ainsi qu'une immunité contre la plupart des maladies connues.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

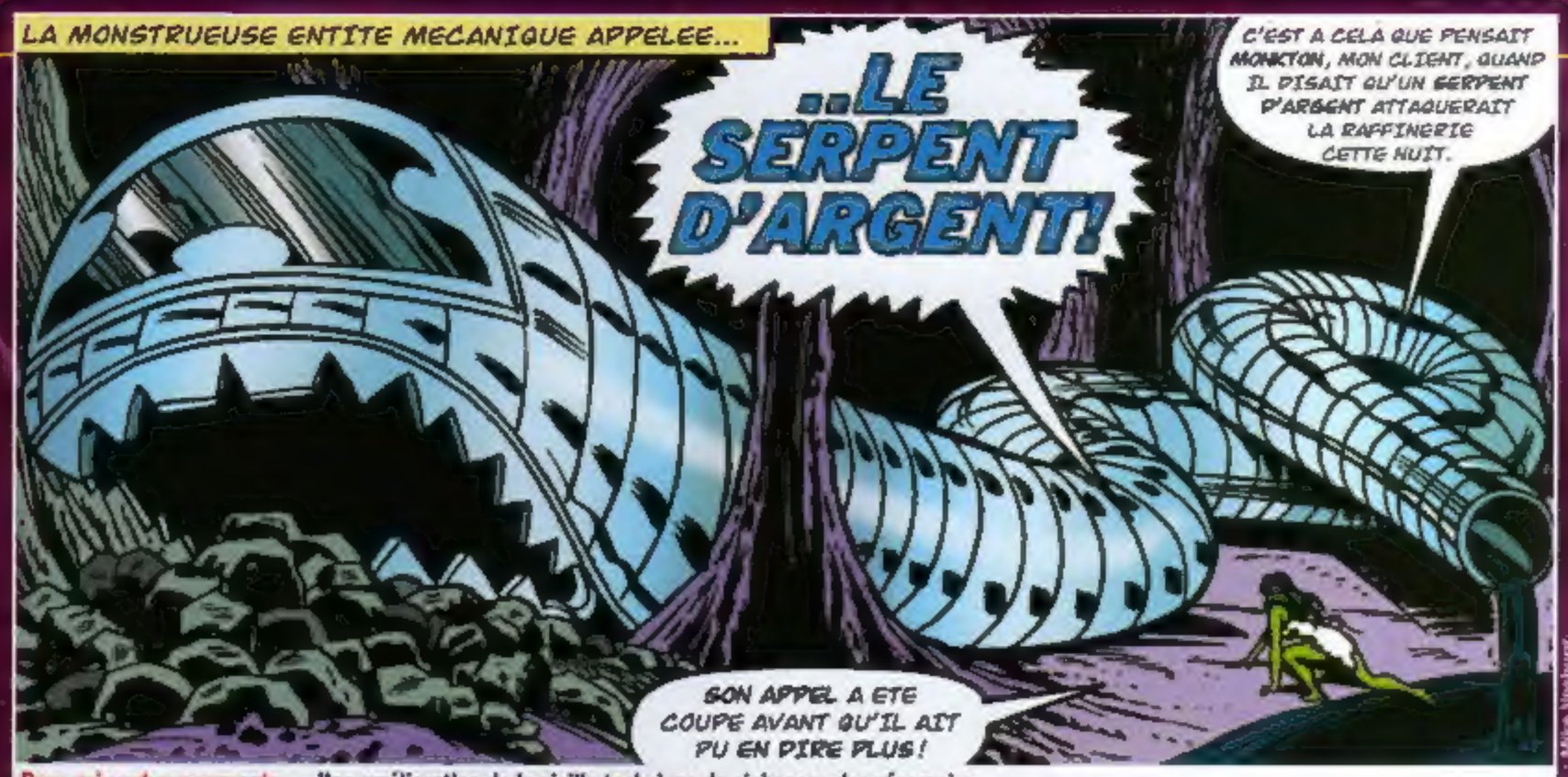
Février 1980
Savage She-Hulk n° 1
Première apparition de Miss Hulk.
Art. : John Buscema

Octobre 1980
Savage She-Hulk n° 9
Jennifer veut contrôler Miss Hulk.
Art. : Mike Vosburg

Janvier 1981
Spidey Super Stories n° 50
Contre son premier gros morceau, Rhino.
Art. : Bob Budiansky

Février 1982
Savage She-Hulk n° 25
Jennifer décide qu'elle préfère être Miss Hulk.
Art. : Mike Vosburg

Crève-cœur ! Miss Hulk est témoin de la mort de sa meilleure amie.


LA MONSTRUEUSE ENTITE MECANIQUE APPELEE...
..LE SERPENT D'ARGENT!
C'EST A CELA QUE PENSAIT MONKTON, MON CLIENT, QUAND IL DISAIT QU'UN SERPENT D'ARGENT ATTAQUERAIT LA RAFFINERIE CETTE NUIT.
SON APPEL A ETE COUPE AVANT QU'IL AIT PU EN DIRE PLUS!
Art. : Mike Vosburg

Pour qui sont ces serpents... Une amélioration de la vieille technique de siphonage des réservoirs.

sur une géante à peau verte qui leur inflige la dérouillée de leur vie. Après cet exercice, Miss Hulk retourne à son lit ; elle comprend d'où lui viennent ses pouvoirs et s'en accommode très vite : « Je vais apprendre à vivre avec. Désormais, ce que Jennifer Walters ne peut pas faire, Miss Hulk le fera ! » Ces paroles résument en fait les relations entre la jeune femme et son *alter ego* : elles sont complémentaires, une avocate yin et une géante yang ! Jennifer n'a en rien ce tourment intime, ce mal-être qui habite Bruce Banner quand il s'envisage comme Hulk. Du moins, en théorie...

PÈRE FOUETTARD ?

La première chose que fait Jennifer, en sortant de l'hôpital, c'est de poursuivre Trask avec un bel acharnement. Ce voyou n'est certes pas un super-*villain*, mais il a ce qui est une qualité dans le monde des affaires, de bons copains – dans le cas présent, des serpents, plus exactement des pythons !

Et il envoie souvent l'un de ces comparses rampants régler son compte à un ennemi. Par ailleurs, sachant être lâche quand il le faut, il sabote la voiture de Jen. Toutefois, lorsque l'accident se produit, ce n'est pas l'avocate mais Jill, sa meilleure amie, qui est au volant – et qui est tuée sur le coup ! Or, parce qu'on a vu Miss Hulk sur les lieux, la police croit que la créature verte est responsable de la mort de... Jennifer Walters !

La belle ne fait rien pour le démentir car elle a ainsi les mains libres pour s'occuper comme il faut de Trask. Mais du même coup, son propre père, le shérif Morris Walters, jure d'attraper Miss Hulk pour venger la mort de sa fille !

Celle-ci est donc contrainte de se cacher sur la côte, dans la maison de vacances de son voisin, le nommé « Zapper », loyal et fidèle, tout simplement parce qu'il est secrètement amoureux de Jen depuis très longtemps. Mais les choses vont singulièrement se compliquer.

MISS PÉTROLEUSE...

Trask se révèle toujours aussi malin. Ainsi, il fait porter à Jen le chapeau pour de gros dégâts commis en fait par un robot qu'il a volé à Stark Industries avant de le peindre en vert et de l'affubler d'une perruque. Ce n'est pas très bon pour la réputation de Miss Hulk. Mais Trask fait ensuite encore plus fort. Il va trouver le shérif Walters pour lui proposer de lui fournir une arme des plus efficaces, afin de liquider celle qui, croit-on, a tué sa fille. En effet, il s'agit d'une arme qui tire son énergie de l'émotion de celui qui l'utilise. Et la haine de Walters pour la géante verte étant des plus vives, Trask pense que l'arme fera exploser les atomes de Miss Hulk.

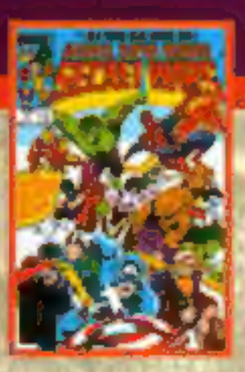
C'EST MISS HULK !
SI SEULEMENT ON POUVAIT LUI DIRE QUE SA FILLE EST VIVANTE... A L'ABRI DE TRASK... DANS NOTRE MAISON DE VACANCES !
JE L'AURAI... JE LA POURCHASSERAI COMME LA BETE DEMENTE ET ASSOIFFEE DE SANG QU'ELLE EST EN REALITE !
ET QUAND JE LA TROUVERAI... ALORS LA...
... JE JURE QUE JE LA TRAINERAI EN JUSTICE !
Art. : Mike Vosburg

La colère d'un père ! Le shérif Walters est persuadé que Miss Hulk a tué sa fille Jennifer.

Juin 1982
Marvel Two-In-One n° 88
Avec la Chose, elle stoppe une fusion nucléaire.
Art. : Alan Kupperberg

Juillet 1982
Avengers n° 221
Miss Hulk se joint aux Vengeurs.
Art. : Ed Hannigan

Avril 1984
Fantastic Four n° 265
Miss Hulk remplace la Chose chez les 4F.
Art. : John Byrne



Mai 1984
Marvel Super Heroes : Secret Wars n° 1
Miss Hulk est expédiée sur Battleworld !
Art. : Mike Zeck

Voici donc un père qui va tuer sa fille parce qu'il pense qu'elle a tué sa fille ! Nous sommes en pleine tragédie, ou en plein mélodrame ! Mais la diabolique machination va échouer. Sauvée par l'intervention de Zapper et d'un magistrat fanfaron et sexiste nommé « Buck Bukowski », Jennifer révèle finalement qu'elle est vivante. On imagine les émouvantes retrouvailles avec son papa ! Or, Jen est conseillère juridique d'une grosse société pétrolière, la Roxxon Big Oil, laquelle est victime de vols importants dans ses citernes de stockage. Il s'avère que l'hydrocarbure a été siphonné par Nicholas Trask en personne, aux commandes d'un engin mécanique ayant la forme d'un serpent géant. Il s'ensuit un combat de toute beauté, dans une caverne et sur fond de pétrole – et Trask finit en s'enfonçant dans les profondeurs de la Terre, dans sa machine-serpent devenue incontrôlable.

COMME UNE ODEUR DE ROUSSI !

Jen fait alors la connaissance d'autres super-héros, d'abord Iron Man et l'Homme-Chose, ce qui l'amène à rencontrer Richard Rory, pour qui elle sent son petit cœur battre. Mais tout n'est pas rose – ni vert ! –, loin de là. En effet, elle commence à perdre le contrôle de ses transformations en Miss Hulk et est victime d'une maladie du sang qui pourrait bien lui être fatale. Le Dr Mobius lui fournit alors un sérum et Jen, pour le remercier, le défend dans un procès – au grand déplaisir du shérif Walters.

BIG BISOU !

Tout est en place pour que Jennifer fasse la rencontre la plus étrange de sa vie : l'Homme-Loup, alias John Jameson, célèbre astronaute (et alias Star-God), qui a été piégé dans un monde microscopique. Il faudrait un gros volume pour décrire les péripéties qui ont suivi – et l'on aurait encore du mal à suivre. Toutefois, on y voit les Défenseurs, un bar envahi par des barbares avinés, et l'on rencontre Star-God, piégé dans une perle du collier de la maman de Jennifer. Heureusement, Zapper, amoureux transi, a la bonne idée de se fâcher tout rouge et de briser le collier – ce qui libère le héros. Il en sera récompensé, le veinard, par un baiser dévastateur de la bonne petite Miss Hulk.

Un air de Cupidon ! Œil de Faucon aimerait bien toucher le cœur de Miss Hulk.

Art. : Greg Horn

LES GÈNES DE JEN

Malheureusement, Zapper manque définitivement sa chance en attirant notre Miss dans un piège. Il faut dire que ses « copains » de la fac de médecine l'ont convaincu qu'ils voulaient étudier la structure cellulaire de la belle verte, afin de trouver un remède contre le cancer. En réalité, ces bons enfants cherchent à utiliser son matériel génétique pour créer des mutants, en vue de conquérir le monde.

Voilà donc la belle Miss Hulk dans un laboratoire, à subir de bien curieuses expériences. Cependant, malgré son teint, elle ne se laisse pas cuisiner comme un vulgaire légume et s'échappe ! Mais elle se sent trahie par Zapper, par son père et par Richard Rory !

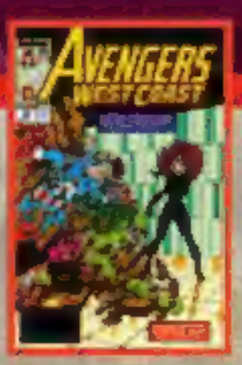
Elle en tire des conséquences misanthropiques : « Je ne serai plus jamais assez proche de quelqu'un pour qu'il puisse me trahir… Je vais rester Miss Hulk à jamais ! » On comprend aisément son dépit !

Mademoiselle ou Madame Hulk ?
L'homme qu'épouse Jennifer est aussi un loup.

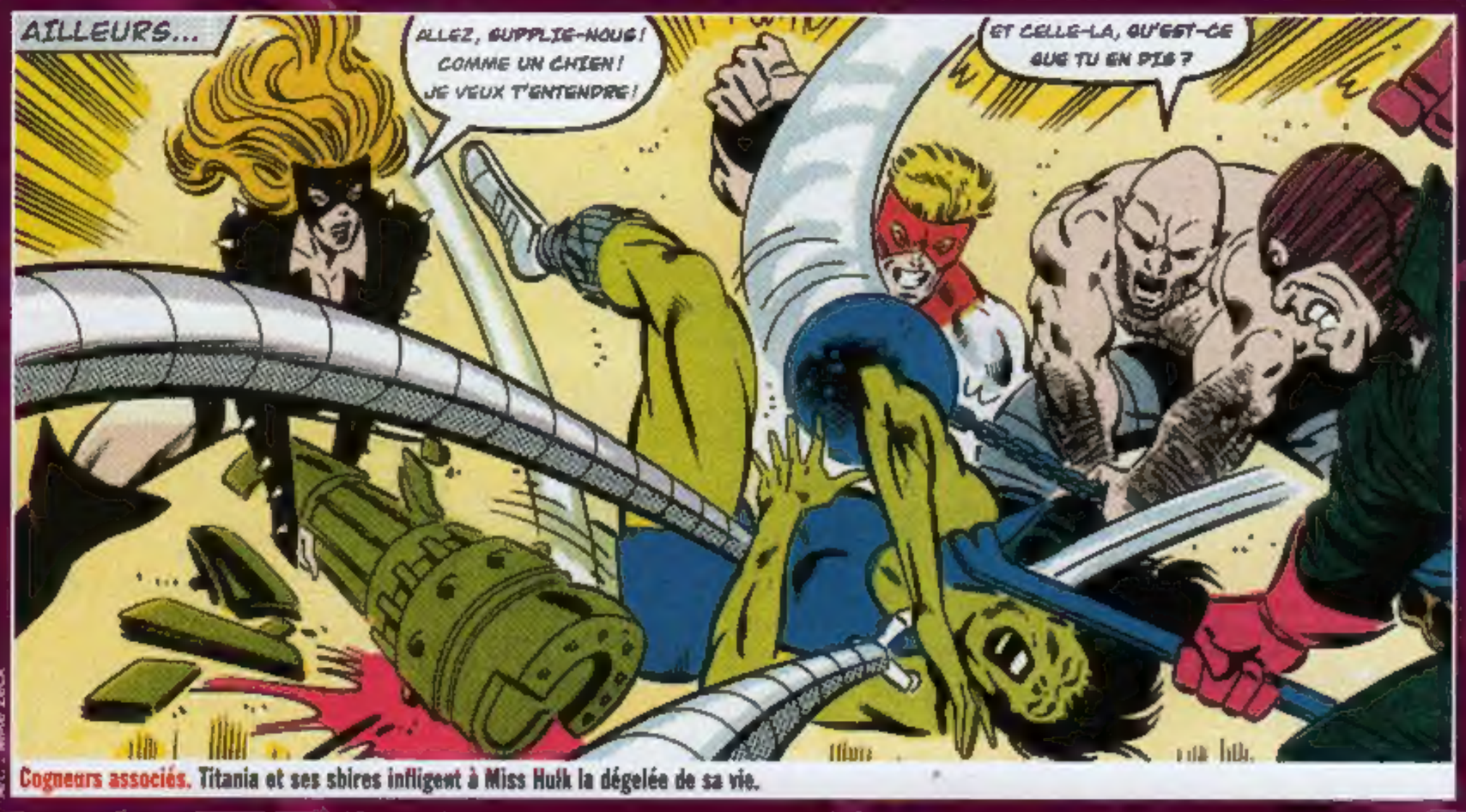
Novembre 1985
Marvel Graphic Novel n° 18 : Sensational She-Hulk
Miss Hulk ne peut plus redevenir humaine.
Art. : John Byrne

Mai 1989
Sensational She-Hulk n° 1
Miss Hulk s'affirme contre le Cirque du Crime.
Art. : John Byrne

Juillet 1989
Sensational She-Hulk n° 3
Elle trouve du travail à la Blake Tower.
Art. : John Byrne



Septembre 1989
Avengers West Coast n° 48
Cap et Miss Hulk cherchent la Sorcière Rouge.
Art. : John Byrne



Art. : Mike Zeck

Cogneurs associés. Titania et ses sbires infligent à Miss Hulk la dégelée de sa vie.

BAISER À L'ŒIL

Jennifer connaît des temps difficiles. Retirée des voitures, elle s'occupe de bagnoles ! Heureusement, elle est contactée pour rejoindre les Vengeurs. Mais Œil de Faucon s'y prend on ne peut plus mal avec sa verte coéquipière, en flirtant maladroitement. Pour le calmer, Miss Hulk le gratifie d'un baiser sur les lèvres, qui le laisse pantois !

Alors que l'univers Marvel est secoué par les Guerres secrètes, Miss Hulk fait partie des héros transportés par le Beyonder vers Battleword, un monde où ils doivent combattre contre les pires *villains* de la Terre. C'est alors qu'elle va faire la connaissance de son ennemie intime, une jolie fleur transformée en guerrière redoutablement dangereuse sous le nom de « Titania ». Cette forte femme, ainsi que divers nuisibles, dont l'Homme Absorbant et Docteur Octopus, l'agressent violemment et la laissent pour morte. Mais elle survit – c'est inattendu ! – et revient sur la Terre.

Ensuite, lors de ses différentes confrontations avec la colérique rousse, la séduisante géante au teint de jade aura presque toujours le dessus.

LECTEUR, ES-TU LÀ ?

Après les Guerres secrètes, Jen change de vie et de caractère. On l'entend parfois murmurer quelques mots à propos d'une étrange entité nommée « John Byrne », lorsque les événements deviennent trop fantastiques, même pour l'univers Marvel. Seule de tous les *Super Heroes*, elle paraît consciente que quelque part quelqu'un lit ses aventures dans un *comic book* !

Cette clairvoyance est-elle due au stress causé par les coups redoublés que Titania a donnés sur la tête de la belle ?

Mais elle continue à exercer son métier d'avocate et prend même une assistante, une dame d'âge mûr, Louise Mason. Toutefois, on s'en doute, il ne s'agit pas d'une employée banale mais d'une ancienne héroïne de la grande époque, du Golden Age, appelée alors « Blonde Phantom ». Les deux femmes connaissent pas mal d'aventures, dont une à Las Vegas, contre Captain Rectitude (qui prétend lutter contre l'obscénité), dans une affaire de missiles nucléaires.

VISION D'HORREUR

La géante couleur de printemps fait son retour chez les Vengeurs, mais cet épisode est marqué par un drame. Lors d'une attaque menée par l'androïde

OK, J'ADMETS QUE CETTE IMAGE N'A RIEN A VOIR AVEC L'HISTOIRE DE CE MOIS...
MAIS IL FALLAIT FAIRE QUELQUE CHOSE POUR AMELIORER LES VENTES !

Art. : John Byrne

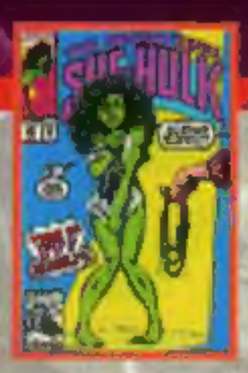
ET DONC, LA FUSEE DANS LA FONTAINE EST LA BOMBE A RETARDEMENT. TRES HABILE DE SA PART. ET BIEN SUR, LE TRUC DU PACEMAKER A UN DEFAUT FATAL !
IL NE PEUT QUE DISSUADER UN ADVERSAIRE QUI A QUELQUE CHOSE POUR VIVRE !
CAPTAIN RECTITUDE FRAPPE MISS HULK D'IMPUISSANCE !
ENFIN !
AVEC LES DEUX POINGS !
LE FRISSON, LA GLOIRE DE LA BATAILLE DANS LA GUERRE SANS FIN CONTRE L'OBSCENITE !

Art. : Tom Artis

Un père « la pudeur » ! Le Captain Rectitude va se faire rapidement rectifier !

1989
She-Hulk : Ceremony
n° 1
Miss Hulk s'engage contre Wyatt Wingfoot.
Art. : June Brigman

Septembre 1991
Sensational She-Hulk
n° 31
La séduisante Miss Hulk revient à sa série.
Art. : John Byrne



Juin 1992
Sensational She-Hulk
n° 40
Miss Hulk se dévêt pour répondre à la demande !
Art. : John Byrne

Décembre 1992
Sensational She-Hulk
n° 46
Elle échange ses pouvoirs avec Louise Mason.
Art. : John Byrne

Cousin cousine ! Il y a un peu de riffifi dans la famille.

Art. : Scott Kolins

VOUS ME RENVOYEZ.
JE SUIS DESOLE, JENNIFER, MAIS LE FACTEUR DECISIF A ETE VOTRE ATTITUDE.
NOUS TRAVAILLONS SERIEUSEMENT, ICI.
JE SUIS TRES SERIEUSE.
HIER SOIR, SUR NOTRE PHOTOCOPIEUSE, VOUS AVEZ PRIS DES DIZAINES D'IMAGES DE VOS FESSES.

Problème d'image ! Un patron qui ne reconnaît pas les talents cachés de ses employés...

Art. : Juan Bobillo

dément Vision sur le Q.G. de l'équipe, elle est prise d'une véritable crise de rage et déchire littéralement en deux son ancien coéquipier. Cet accès de furie, identique à ceux de son cousin, est dû, en fait, aux radiations nucléaires d'un autre membre de l'équipe, le Valet de Cœur. Et du coup, l'avocate distinguée s'exprime aussi avec le langage frustre de Hulk. Les Vengeurs, bientôt avec le concours de Hulk lui-même, s'emploient à la calmer, mais en vain. Œil de Faucon essaie (cette fois pour la bonne cause) sa technique de drague à l'usure pour l'emmener loin de la ville, à la montagne ; là, elle rencontre son cousin, qui tente de la ramener à la raison. Finalement, le Valet de Cœur sacrifie sa propre vie pour que Miss Hulk sorte de sa crise et cesse ses destructions.

On fait passer les dégâts sur le compte de Hulk pour que la jeune femme n'ait pas de soucis avec les autorités, mais elle est durablement choquée de sa propre conduite.

LA VERTE A LE BLUES !

Néanmoins, Miss Hulk aborde le nouveau millénaire au top-niveau et à plus d'un titre. Elle combat pour la justice dans les rangs des Vengeurs et devant les tribunaux, et fait le bonheur des journaux spécialisés et des échotiers pour sa tapageuse vie nocturne et mondaine à New York. Mais le temps va à nouveau se gâter. Elle se fait d'abord virer par son employeur pour son défaut d'attitude « professionnelle » – il est vrai que ce n'est guère professionnel, dans un cabinet d'avocats sérieux, de profiter du matériel pour se faire photocopier le fessier ! Ensuite, elle est expulsée du Q.G. des Vengeurs parce que ses activités nocturnes, trop énergiques, font trembler les fondations de la maison.

Traînant son blues dans un bar, Miss Hulk y rencontre Holden Holliway, l'un des fondateurs du plus prestigieux cabinet d'avocats de New York, Goodman, Leiber, Kurtzberg et Holliway, qui veut justement proposer un job à Miss Jennifer Walters. Son nouveau bureau se trouve au 39e étage, celui du département des Lois surnaturelles, où elle parvient à se distinguer très rapidement.

Toutefois, il s'avère que Holden Holliway avait un motif caché en l'embauchant : il cherchait une baby-sitter pour sa petite-fille, une ado quelque peu turbulente nommée « Southpaw ». Après une sérieuse prise de bec avec cette délicieuse petite, Jennifer accepte de s'occuper de la charmante boxeuse.

Hélas, c'est le moment que choisissent les Magistrati, (la Cour suprême de l'Univers) pour recruter Miss Hulk dans leurs rangs. L'avocate au teint de gazon est requise d'office pour présider une cour cosmique. Après quelques cas plus ou

Soigne ton gauche ! Miss Hulk affronte le Champion de l'Univers.

Art. : Juan Bobillo

Mars 1993
Sensational She-Hulk n° 49
Elle retrouve ses pouvoirs comme sa force.
Art. : John Byrne

Février 1994
Sensational She-Hulk n° 60
Marvel et Miss Hulk annoncent la fin !
Art. : Pat Olliffe (d'après Byrne)

Avril 2000
Avengers (vol. 3) n° 27
Miss Hulk retourne chez les Vengeurs.
Art. : George Perez

Janvier 2004
Avengers (vol. 3) n° 73
Des transformations incontrôlables !
Art. : Scott Kolins

ALLEZ LES VERTES !

Art. : John Byrne

Après avoir aidé Jennifer à bloquer Spragg, la Colline Vivante, l'Homme-Taupe lui met la bague au doigt – la robe de mariée remporte tous les suffrages...

Miss Hulk a été verte de rage de découvrir des photos d'elle toute nue publiées dans *The Naked Truth*. Mais ces charmants documents lui évitent de voir son âme récupérée par Méphisto. Et on sait désormais que ce qui était caché est aussi vert que le reste !

Les pires des méchants ont dans leur cœur une petite place pour la géante de jade. Quand Xemnu l'enlève, il l'appelle son «épouse» et lui donne un nouveau look, très hirsute ! Heureusement, toute femme d'alien dispose d'une machine Laserolosis de taille industrielle !

La force de Miss Hulk est exponentiellement plus grande que celle de Jennifer Walters. Si celle-ci fait de la musculation, Miss Hulk casse la baraque !

Art. : Don Simpson

Au beau milieu de l'espace, Miss Hulk souffre d'un dysfonctionnement de garde-robe. Elle semble ne rien porter sur le corps, ce qui entraîne un crash du vaisseau spatial, l'équipage étant quelque peu distrait...

Miss Hulk a le don d'inverser les pouvoirs et les capacités physiques grâce à une technique d'inversion mentale ovoïde.

Lorsque le célèbre John Byrne a décidé de quitter *The Sensational She-Hulk*, le rédacteur Renee Witterstaetter a proposé à Miss Hulk d'aider à trouver un nouveau dessinateur. Terry Austin a pris ses crayons et le titre est devenu *Shulkie the Sailor Girl*.

Art. : Terry Austin

Art. : Derrick Jenkins

Quand Miss Hulk a perdu son contrôle dans l'Idaho, ce n'était plus la colère mais la peur qui causait sa transformation.

Pendant un moment, Miss Hulk a eu son fidèle second, le sensationnel Gopher, rongeur de vertu.

Les fans avertis ont sans doute remarqué que le cabinet d'avocats dans lequel travaille Jennifer porte les noms des pères fondateurs de Marvel : Martin Goodman, Stan «Lieber» Lee et Jack «Kurtzberg» Kirby !

Art. : Paul Pelletier

Sauvage Jen. Titania s'envole !

d'Infini. Il la trouve, et c'est bien sûr Titania – qui accepte avant d'écraser le Champion comme un cloporte !

Titania, avec la gemme, balaie littéralement Miss Hulk et fait un maximum de dégâts dans le cabinet Goodman, Lieber, Kurtzberg et Holliway, à Timely Plaza. La géante verte comprend que Titania est trop puissante tant qu'elle possède la Gemme d'Infini et qu'elle a besoin, pour en venir à bout, de l'aide d'êtres étranges qui connaissent à fond les arcanes des mystères de l'univers Marvel. Alors que les Vengeurs tentent d'occuper l'attention de Titania, Jennifer se rend dans un sanctuaire caché – celui des fans des *comics* ! L'héroïne puise donc dans leur savoir immense afin d'apprendre par quel moyen elle peut neutraliser la gemme, en vue de régler son compte à Titania par un bon direct !

AUTANT EN EMPORTE LE TEMPS !

En s'occupant d'un procès criminel temporel, Miss Hulk se trouve elle-même impliquée dans un procès. Son crime : avoir tenté de violer le continuum espace-temps en transmettant, depuis le passé, une note à Œil de Faucon.

Si elle est condamnée, son personnage sera éradiqué de l'univers Marvel. L'avocat de la défense n'est autre que la vedette du cabinet GLK & H, Southpaw, ramenée quinze ans moins épineux, elle mène un procès pour libérer une petite planète tranquille des griffes du Champion de l'Univers.

De retour sur Terre, elle reste obsédée par les décisions qu'elle a prises en tant que magistrat. Et le Champion se démène pour se venger d'elle en mettant la main sur la personne qui la déteste le plus, afin de lui donner l'une des Gemmes

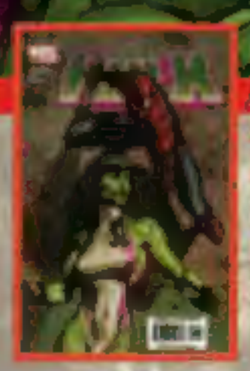
J'AI ENTENDU PAS MAL DE STUPIDITÉS, AUJOURD'HUI, QUE L'EXCELLENT TRAVAIL DE MA COUSINE...
... AURAIT PU ÊTRE FAIT PAR D'AUTRES. BÊTISES ! VOUS SAVEZ POURQUOI ?
PARCE QUE JE SUIS HULK, UNE MALÉDICTION POUR MOI... ET POUR L'HUMANITÉ. MAIS QUAND J'AI POINGS MON SANG À JENNIFER...
... JE N'AI PAS SEULEMENT SAUVÉ LA VIE DE QUELQU'UN QUE J'AIME, J'AI AUSSI CRÉÉ UNE HÉROÏNE !

Art. : Lee Weeks

Témoignage ! Hulk défend sa cousine au cours de son procès temporel.

Février 2004
Avengers (vol. 3) n° 75
Hulk tente de calmer sa cousine.
Art. : Scott Kolins

Mai 2004
She-Hulk n° 1
Jen devient une avocate surnaturelle !
Art. : Adi Granov



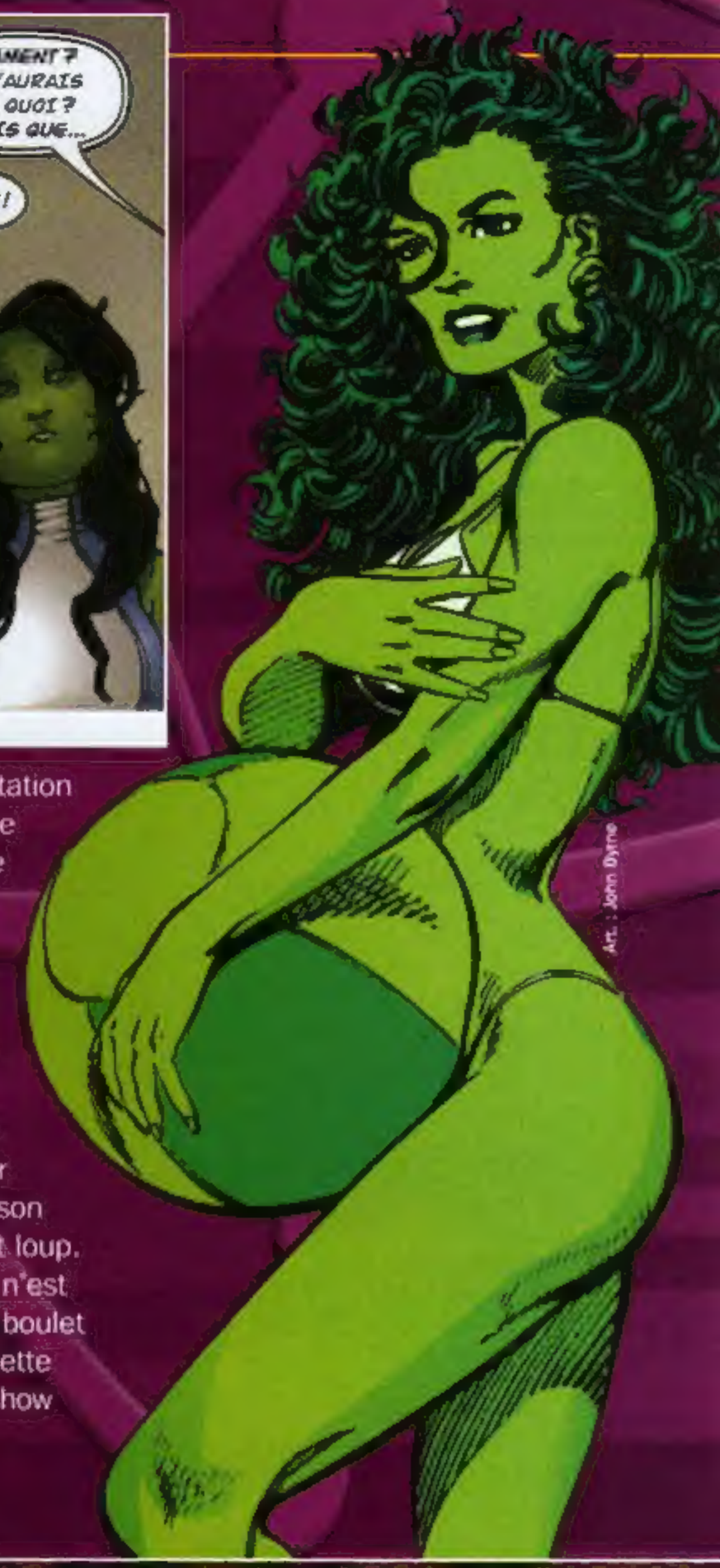
Août 2004
She-Hulk n° 4
Elle aide Spider-Man à poursuivre Peter Parker !
Art. : Adi Granov

Septembre 2004
Avengers n° 500
Jennifer, devenue folle, assassine Vision.
Art. : David Finch

BIEN SUR, JE PEUX, ET ALORS, JE TIRERAI SUR SOUTHPAW, DE TOUTE FAÇON.
NON, TU NE PEUX PAS. SI TU ME SUPPRIMES, JE N'AURAI JAMAIS EXISTE.
ET SANS MOI, PAS DE PROCES... DE SORTE QUE TU N'AURAIS JAMAIS RECUPERE TON FUSIL.
HUM... ATTENDS...
COMMENT ? JE N'AURAIS PAS QUOI ? TU DIS QUE...
PFFFF !

Art. : Juan Bobillo

Paradoxe temporel ! C'est pourtant facile de comprendre que c'est incompréhensible !



Art. : John Byrne

en arrière. La plaidoirie de cette dernière repose sur le fait que Miss Hulk est une force positive irremplaçable pour l'Univers, et que son retrait causerait plus de mal que de bien. Selon l'autorité suprême, la TVA (Time Variance Authority), Miss Hulk doit être considérée comme n'importe quelle héroïne, mais de grosses pointures viennent témoigner pour sa belle couleur de Granny Smith : ces sommités vont de Hulk à Razorback et de Spidey à Silver Surfer.

Cependant, le *villain* nommé « Clockwise » réussit à s'emparer du canon rétroactif de la TVA, arme qui élimine ses victimes de l'histoire, et veut tirer sur la salle d'audience ! (Il revendique l'existence de Knight Man et de Dr Rocket, du Golden Age, exigeant que des numéros spéciaux leur soient consacrés !). Heureusement, Miss Hulk sait comment opérer quand un criminel cherche à fausser le temps : d'abord, le déboussoler avec un paradoxe temporel, puis lui expédier un *mae geri* !

VERTE COMME L'ESPÉRANCE

Après cet intermède, le procès se poursuit et Miss Hulk est mise hors de cause. En effet, loin d'être une pâle imitation de Hulk, la belle est une super-héroïne en bonne et due forme ! Elle est intelligente, sensible et a de l'esprit à revendre. Heureuse et tendre, elle déborde d'envie de vivre et de s'épanouir. Sa dernière aventure la voit épouser l'astronaute John Jameson (Star-God), un bon petit loup. Mais la bague au doigt n'est pas obligatoirement un boulet au pied. Pour notre vedette couleur d'espérance le show continue ! M

OH, JE VOIS. C'EST RUSH.
ECOUTE, JENNIFER, NE T'EN PRENDS QU'A TOI-MEME. TU AVAIS PROMIS DE NE PAS FAIRE LA TRANSFUSION...
— ET A LA PREMIERE OCCASION, TU T'EMPRESSES DE PRENDRE DEL DE FAÇON DE CE GENRE.
ET, EN PLUS, TU N'AS MEME PAS RELIRE !

Art. : Juan Bobillo

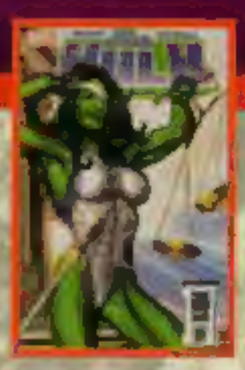
MOMENTS FORTS

LE GRAND PROCÈS TEMPOREL

C'est tout à fait officiel, avec ce numéro 100, Miss Hulk est devenue la super-héroïne la mieux vendue ! Traînée en justice pour violation des lois de l'espace-temps, la géante verte voit ses plus proches amis jouer les témoins de moralité et expliquer de manière très émouvante, et parfois fort drôle, pourquoi Jennifer est unique. Une dizaine d'anciens dessinateurs de Miss Hulk y ont collaboré. Ce monstre de cent pages propose aussi quelques réimpressions intéressantes de *Savage* et de *Sensational She-Hulk* n° 1. Pages suivantes : la splendide couverture de Greg Horn pour *She-Hulk* n° 100.

Art. : John Byrne

Décembre 2005
Marvel Team-Up (vol. 3) n° 13
Miss Hulk combat l'immortel Titannus.
Art. : Scott Kolins



Décembre 2005
She-Hulk (vol. 2) n° 1
Jennifer participe à un procès temporel.
Art. : Greg Horn

Juillet 2006
She-Hulk (vol. 2) n° 8
C'est la guerre civile – quel camp choisir ?
Art. : Greg Horn

Octobre 2006
She-Hulk (vol. 2) n° 10
Miss Hulk épouse John Jameson, l'Homme-Loup.
Art. : Greg Horn

Bon anniversaire, Miss Hulk ! Greg Horn rend hommage à la belle couverture signée *Jim Starlin* pour le n° 100 de *Iron Man* paru en juillet 1977.

LOI DE L'ATTRACTION

Qui, dans tout l'univers Marvel, représente le mieux la séduisante fille aux super-pouvoirs ? Miss Hulk, bien sûr ! Nick Abadzis étudie la force et les motivations de la belle et grande déesse verte.

C'EST SANS DOUTE LA TRANSFUSION DE SANG QUI EN EST LA CAUSE ! JE SUIS DEVENUE UN MONSTRE DU PAYON GAMMA, COMME CE PAUVRE BRUCE !
MAIS JE VAIS APPRENDRE A VIVRE AVEC. DESORMAIS, CE QUE JENNIFER WALTERS NE PEUT PAS FAIRE, MISS HULK LE FERA !
C'EST AINSI QUE DEBUTE LA SAGA !

Un esprit pauvre ! Jennifer prend sereinement sa transformation en Miss Hulk.

Art John Buscema

QU'ELLE ÉTAIT VERTE...

Lorsque Hulk a fait irruption sur la scène et s'est frayé un chemin au panthéon des héros, il symbolisait l'agressivité masculine. Étant donné ses similitudes avec le monstre de Frankenstein, nombre de lecteurs ont identifié sans peine, dans ses aventures, un archétype masculin. Et il est devenu évident que, tôt ou tard, ce héros populaire appellerait son équivalent féminin. À vrai dire, ce qui est étonnant, c'est que cette fille ait mis si longtemps à apparaître...

Allons rapidement à l'essentiel. Si Hulk symbolise l'ego masculin et le sentiment d'être incompris, alors Miss Hulk (ou Shulkie), au début, a représenté l'accomplissement du désir masculin, et non pas le triomphe du pouvoir féminin – ainsi que le personnage a pu ensuite le laisser penser. Les choses ont un peu changé mais, dans les premiers temps, la grande séduction de Miss Hulk a été son caractère majeur. Elle était, et elle est encore, grande, verte et très sexy. Elle a les rondeurs qu'il faut, de jolies bouclettes et, si elle s'assoit sur vos genoux, vous ne pouvez guère l'ignorer !

Robert Crumb, le célèbre dessinateur de B.D. *underground*, est l'auteur de *Whiteman Meets Bigfoot*, l'histoire d'un Américain blanc coincé qui rencontre sa libératrice sous la forme d'une sorte de géante poilue. Alors que les personnages de Crumb et leurs implications sexuelles font l'objet de débats psycho-politiques

Miss Hulk aidé aussi. Elle peut traîner ses pires ennemis en justice.

Art Adi Granov

AH, ON DIRAIT QUE CONSTRICTOR MET TA CHANCE PROVERBIALE EN DEFAUT .
.. OU PEUT-ÊTRE TON EX-CHANCE
LAISSONS CELA. CAR IL VA LE PAYER TRÈS CHER
ET MAINTENANT, HERCULE ?
MAINTENANT ? GRRR ! DÈS QUE J'AURAI GAGNÉ CETTE NOUVELLE TOURNÉE..

Art. Paul Pelletier

Une de force ! Miss Hulk a les biceps pour affronter ce cher Hercule !

JE DÉTESTE CELA ! MON ANCIEN SCÉNARISTE NE ME TRAITAIT JAMAIS AUSSI MAL
ALLEZ, DEFALCO, S'IL TE PLAÎT, REVIENS ! JE NE ME RASERAI PLUS LES JAMBES, JE TE LE PROMETS !

Le franchissement du quatrième mur ! Mauvais scénaristes, attention, Miss Hulk peut être méchante !

Art. Ernie Colón

et d'études distinguées, on n'a pas encore accordé à Miss Hulk – l'équivalent de la Yetti de Crumb dans la B.D. de grande diffusion – la même attention. Cependant, si la sexualité sauvage de cette Yetti est au centre de l'œuvre en question, celle de Miss Hulk est un peu plus masquée, l'accent étant mis, dans ses aventures, sur la dimension humoristique. Mais cela n'a pas empêché la belle d'être le fantasme de bien des lecteurs, et presque tous les dessinateurs qui ont eu le plaisir de travailler sur le personnage ne se sont pas privés de renchérir sur ses qualités plastiques.

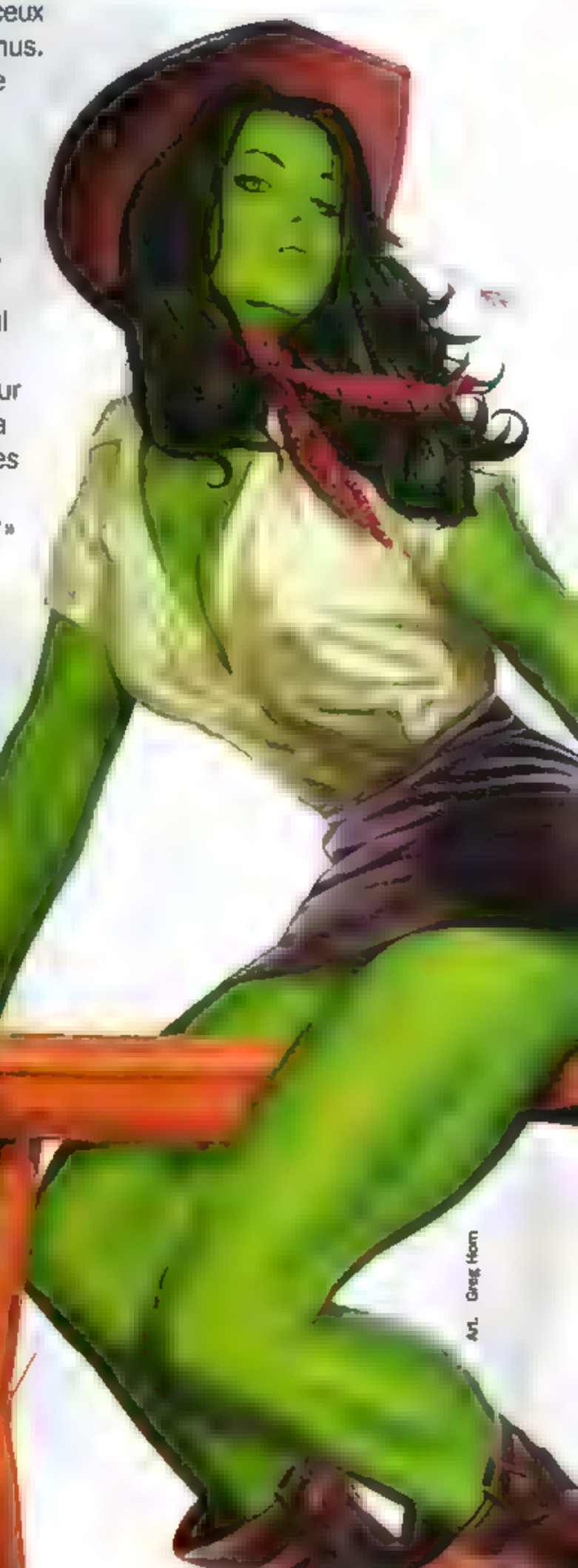
L'essentiel, pour une version féminine de Hulk, est d'être extrêmement forte – et dans ce domaine, Jennifer Walters a du sang royal. La transfusion effectuée par Bruce Banner lui a donné le pouvoir de se transformer, comme lui, en géante verte, même si elle n'est pas tout à fait aussi efficace que son cousin – elle ne pouvait, au début, soulever « que » 50 tonnes. Cependant, grâce à l'entraînement qu'elle a poursuivi sous la forme de Jennifer, Miss Hulk est désormais capable d'arracher 75 tonnes. Sa belle peau, qui paraît irradier une lueur verte, résiste aux blessures et aux pics de température : elle n'est pas percée par les balles ni brûlée sous une température de 1650 °C. Elle apparaît toujours moins forte que son cousin, mais de peu. Si elle n'est pas tout à fait assez résistante pour survivre à une explosion nucléaire, son métabolisme la protège des maladies ordinaires.

BELLE ET HEUREUSE

Jennifer a suivi des études de droit et, en tant que Miss Hulk, elle fait partie des quelques super-héros à avoir un diplôme de doctorat. Son personnage s'est peu à peu coloré de lutte pour l'émancipation féminine, mais il est intéressant de noter que sa transformation lui a donné confiance en elle-même. Alors que le Hulk de Bruce Banner a une mentalité enfantine et sauvage, Miss Hulk a presque le même caractère que Jennifer, avec un zeste de satisfaction et de bonheur en plus.

On peut considérer que cela sous-entend qu'elle est devenue plus heureuse en constatant qu'elle ne risquait plus de passer inaperçue. Il faut reconnaître que devenir une géante verte est un remède efficace pour ceux qui ne se sentent pas reconnus. Sa transformation lui procure l'épanouissement social et un sentiment de plénitude – elle illustre par là le fondement même du fantasme du super-héros.

Ce rêve égocentrique est largement partagé, même s'il semble davantage masculin que féminin. Et peut-être pour cette raison, Miss Hulk est la seule, parmi les *Super Heroes* de Marvel, à être capable de percer le « quatrième mur » de la B.D. et de percevoir la présence du lecteur – ce qui lui ajoute une indéniable dimension humoristique. Elle sait qu'elle est un personnage de *comic book* ! Cela ne lui enlève rien de son énorme potentiel, et s'il est une incarnation de la séduction sexuelle féminine dans la B.D. de grande diffusion, c'est bien elle ! Mais verra-t-on bientôt des femmes scénaristes et dessinatrices prendre en main Miss Hulk et la conduire là où l'imagination masculine n'a pas encore osé le faire ?



Art. Greg Horn

Art. Mike Mayhew

Art Bryan Hitch

LES AMIS DE LA MISS

Avocate de renom, membre des Vengeurs et assidue des boîtes à la mode, Miss Hulk compte beaucoup d'admirateurs, mais aussi quelques rivaux et rivales. Sven Wilson, expert en jet-set, explore les relations de la belle géante de jade.

PLUS QUE TOUTE AUTRE, CETTE FEMME A FORGE SA PROPRE DESTINEE
ET A FAIT D'ELLE-MEME UNE PERSONNE ETONNANTE, TOUT A FAIT UNIQUE
ET QUELQU'UN QUE JE SUIS FIER D'APPELER MA FILLE
OH, PAPA!

Art Mike Wieringo

Shérif Morris Walters. Il l'aime, sa petite princesse...

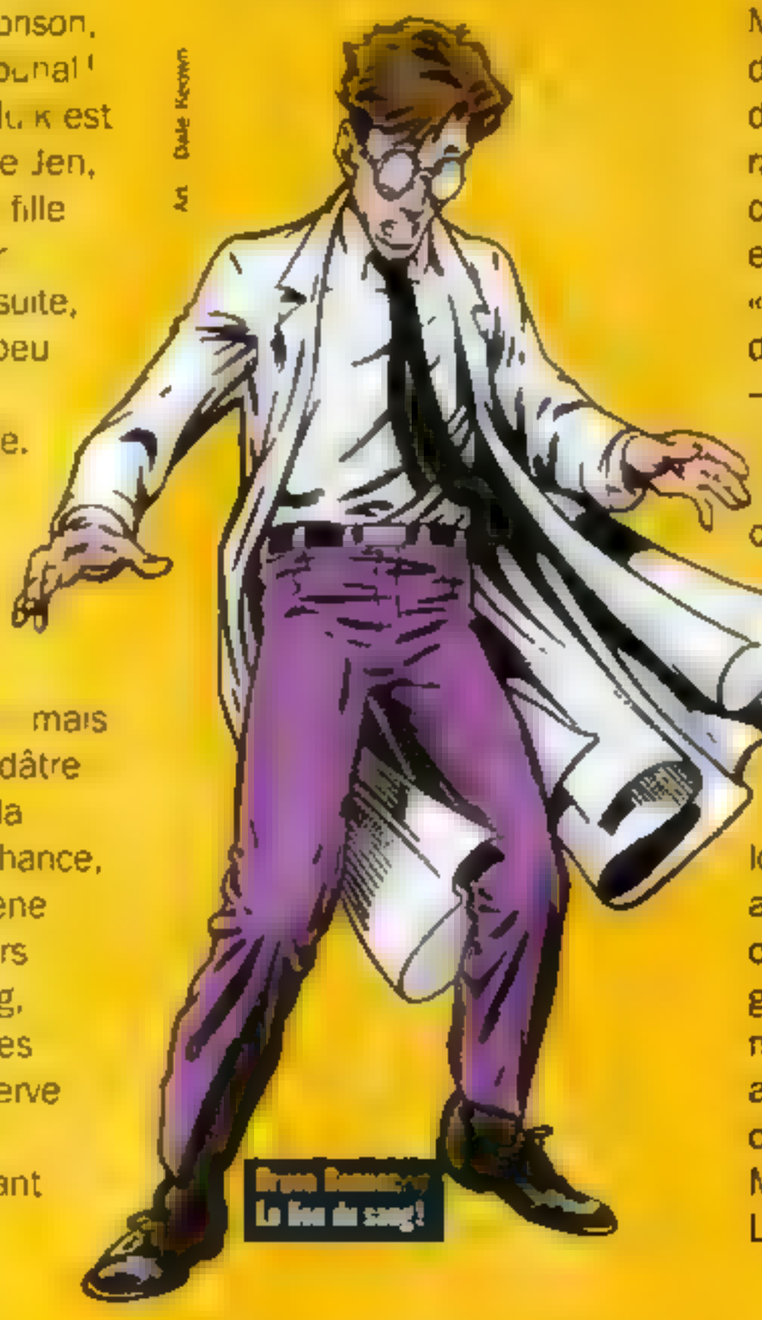
AMIS ET FAMILLE

SHERIF MORRIS WALTERS

Le père de Jennifer est un shérif coriace de la région de Los Angeles, qui n'a pas apprécié que sa fille devienne avocate. Pour lui, la justice consiste à mettre les malandrins en prison, pas à les défendre au tribunal ! Quand il croit que Miss Hulk est responsable de la mort de Jen, il tente de tuer sa propre fille avec un rayon généré par les émotions internes ! Ensuite, sa petite amie, quelque peu intéressée, essaie de le convaincre de renier sa fille. Heureusement, celle-ci a depuis normalisé ses relations avec son papa.

BRUCE BANNER

Le Dr Banner, c'est Hulk – mais si, ce tas de muscles verdâtre qui parle de lui-même à la troisième personne ! Par chance, quand elle récupère le gène mutant de son cousin, lors d'une transfusion de sang, Jennifer n'en prend pas les mauvais côtés. Elle conserve sa haute intelligence et sa beauté – le vert ajoutant même à sa séduction



Art Dale Keown

Bruce Banner: Le lien du sang!

GOODMAN, LIEBER, KURTZBERG, & HOLLIWAY

Quand Jennifer Walters se fait embaucher par ce prestigieux cabinet d'avocats new-yorkais, elle gagne le gros lot. Chargée des affaires surnaturelles, ses honorés collègues sont Ditto, le protéiforme, et le supersonique Whiz Kid. Elle est sans aucun doute en meilleure compagnie à la bibliothèque, où se trouve un rêve de fan de B.D. : la collection complète des *comics* de Marvel ! Car dans cet univers, les *comics* sont officiellement agréés par le Comics Code et peuvent être cités comme preuves au tribunal ! Mais les avocats, on le sait, sont retors – on s'aperçoit bientôt que Holliway, le patron du cabinet, a embauché Jennifer pour qu'elle s'occupe de sa petite-fille Sasha – alias Southpaw, une adolescente à problèmes !

Art Paul Pelletier

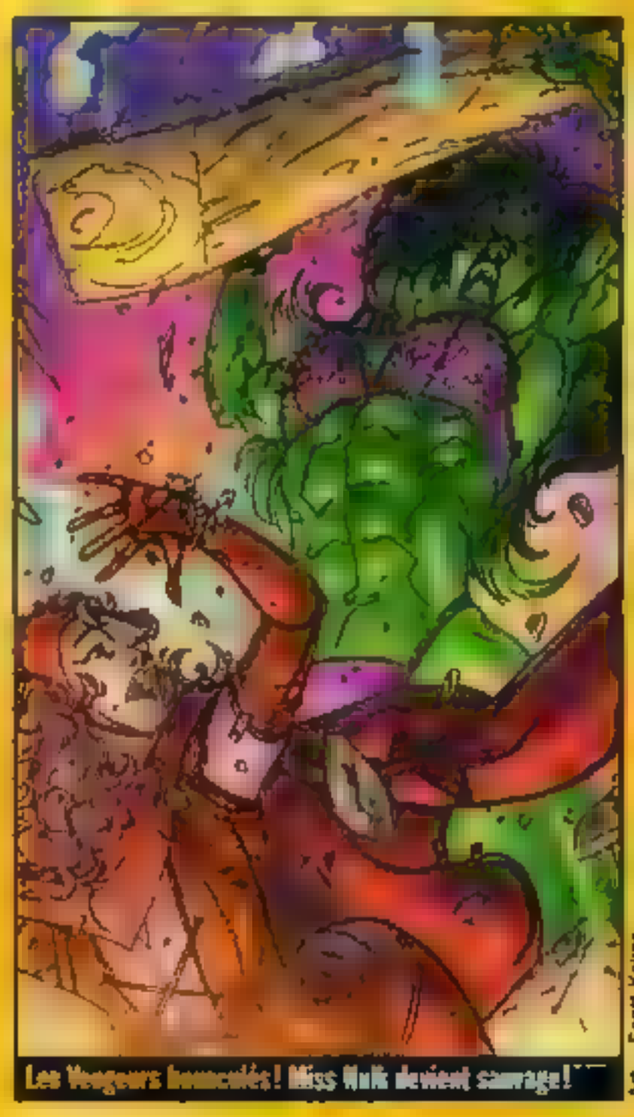
Holden Holliway, l'art d'être grand-père!

LES VENGEURS

Miss Hulk s'étant vu proposer d'intégrer la prestigieuse équipe de l'univers Marvel, elle en est rapidement devenue un membre clé. Elle a un flirt quelque peu explosif avec le vantard nommé « Œil de Faucon » et bénéficie des privilèges de sa fonction – une place de parking attitrée et un bel appartement au Q.G. du groupe ! Mais son passage chez les Vengeurs est marqué par une tragédie : elle déchire littéralement en deux son ex-collègue, Vision, quand il attaque le Q.G. Ensuite, elle dévaste la ville de Bone, dans l'Idaho, lorsque le Valet de Cœur lui administre une dose massive de rayons gamma. La belle géante en reste traumatisée, même si elle se réconcilie avec l'équipe. Les Vengeurs décident cependant d'expulser Miss Hulk de son appartement. Le motif ? Elle mène une vie de patachon qui met en péril la sécurité du Q.G. – trop de visiteurs masculins ! En outre, paraît-il, elle épuise son valet, Butler (à cause du désordre !), et menace même l'intégrité des fondations – parce qu'elle danse trop le rock ?

BLONDE PHANTOM

Louise Mason (ancienne héroïne du Golden Age) est secrétaire du procureur Blake Towers. Elle encourage son patron à engager la jeune Jennifer Walters et vit avec elle de nombreuses aventures farfelues. Mais Louise ayant autrefois été active sous le nom de « Blonde Phantom », il y a quelques complications. Ainsi, alors que Miss Hulk voyage dans le temps, elle se prend de querelle avec la Phantom du Golden Age. Une autre fois, Louise emprunte le corps de



Art Scott Koums

Les Vengeurs humanoïdes! Miss Hulk devient sauvage!

Jennifer – sans lui demander, ce a ne se fait pas ! – et se met à sortir avec son papa – ma s avec son corps à elle ! Donc, la morale est sauve !

AUGUSTUS PUGLIESE

C'est un bon gars, Augustus, et voilà son problème ! Ancien videur, il devient le collègue de Jennifer dans le cabinet d'avocats. Il se montre des plus sympas et des plus serviables envers sa troublante consœur, l'aide et la soutient moralement, et l'héberge même quand elle est virée de son appartement. Pour Jennifer, Pug (c'est ainsi qu'elle l'appelle) est un très bon copa n. Mais lui – évidemment – nourrit un tout autre type de sentiment pour la séduisante géante ! En outre, il commet l'erreur de citer John Jameson lors d'un procès – Jennifer

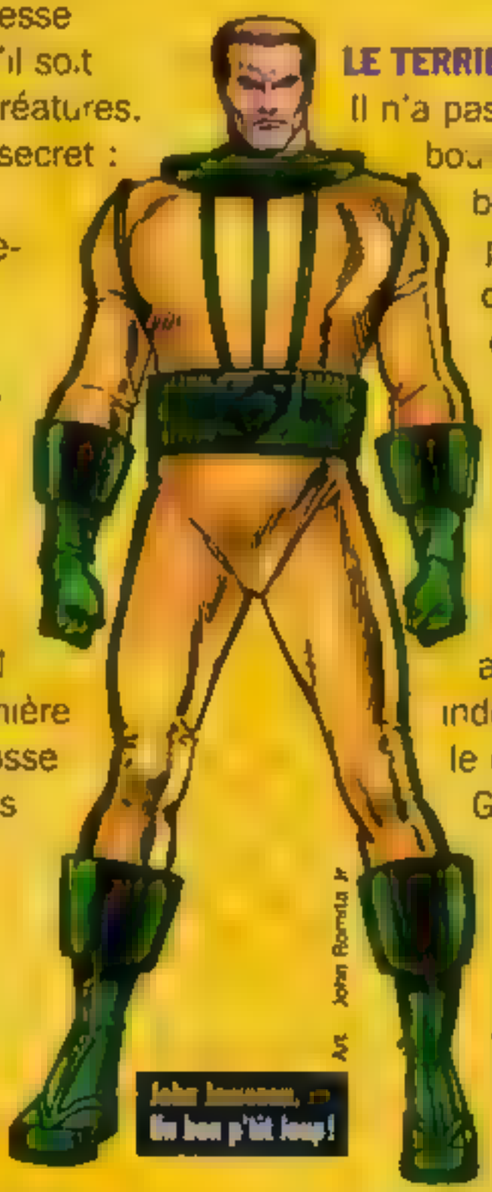
tombe amoureuse de ce dernier. Et pire, la belle géante verte ne s'aperçoit même pas des sent ments de Pug !

JOHN JAMESON

Astronaute, beau gosse costaud et fils de J. Jonah Jameson, le magnat de la presse – on comprend qu'il soit entouré de jolies créatures. Mais il a aussi un secret : après avoir été le sauvage Homme-Loup, à cause de l'influence d'un puissant rubis, il est devenu Star-God ! Quelle femme pourrait lui rés ster ? Certainement pas Jennifer/Miss Hulk ! Pourtant, leur première rencontre ne se passe pas très b en : Miss Hulk inflige une terr.b e correction à l'Homme-Loup à l'intérieur d'une perle du collier de sa mère (tous deux ont été réduits à une dimension subatomique). Mais (re)devenus grands, John et Jennifer se rencontrent lors d'un procès et nouent des l ens (très !) étroits. B en que John ne soit pas tellement rassuré quand sa dulcinée prend la forme de Miss Hulk, il finit par l'épouser à Las Vegas. Un vra conte de fées !

LA CHOSE

Étant donné les affin.tés de ces deux-là, on s'attend à tout ce qu'il y a de plus positif. Et c'est ce qui se passe à travers une histoire tellement romantique : la be le géante à peau verte aide le type roca l eux à ép derme orange à préserver une centrale nucléaire. E le se sent des atomes crochus pour ce gros tas de cailloux. Et ce qui devait arr.ver arrive en cette belle so.rée explosive – pour les deux tourtereaux et sans doute pour tous ceux qui se trouvent dans un rayon de dix k lomètres ! Leurs amours sont éphemères, ma s ils restent bons amis. M ss Hulk remp.acera a Chose chez les 4F, quand il devra s'absenter, tandis que Ben l'aidera à emménager dans son nouvel appartement !



LE TERRIBLE ANDROÏDE

Il n'a pas une mauvaise bou le, Andy, ni une bonne. Il n'en a pas du tout – rien qu'une sorte de cylindre rregulier Il est ne robot, ce garçon, par la grâce de son createur, le Penseur Fou. Ma s il a su acquérir son independance, et le cabinet d'avocats GLK&H lui obtient la nat onalite america ne et l'engage dans son staff ! C'est a nsi qu'il se met à travailler comme « col blanc », en s'exprimant au moyen d'une ardoise pendue à son cou. Il a même une idylle avec la bel e Mary n Book il doit avoir un talent cache, Andy !

WYATT WINGFOOT

Lorsque M.ss Hulk ntegre les Quatre Fantastiques, elle éprouve de la sympathie et rap dement beaucoup plus pour e muscu eux Wyatt, ami d'enfance de son coequipier Johnny Storm. Wyatt s'etait auparavant entiche d'une dame plus âgee (et b en plus grande !), ma s lui aussi tombe raide amoureux de Jenn.fer. Il montre vite qu'il n'a pas les deux pieds dans .e même sabot, b en qu'il n'a t pas de super-pouvoir, et aide sa verte amante quand e le en a besoin - par exemple, quand des photos d'e le sans soutien-gorge sont publiees dans la presse, et lorsqu e e se fait un peu trop bousculee par des membres du SHIELD.

OH ! C'EST LE TERRIBLE ANDROIDE DU PENSEUR FOU !
Hello !
BEBE POLIE BONJOUR TERRIBLE ANDY
Le Terrible Androïde. Prenez vos ardoises et écrivez...
Art Juan Bobillo

Art Al Milgrom

ADVERSAIRES

STARFOX

Cet Éternel, qui a les super-pouvoirs de ses ancêtres, a la réputation d'être un homme à femmes de dimension galactique... mais il connaît des problèmes quand il est accusé par une dame d'avoir usé de ses pouvoirs pour la séduire. Miss Hulk le défend au tribunal, mais se rend vite compte que Foxy a, dans le passé, utilisé ces mêmes pouvoirs sur... elle-même ! Elle tente de l'attraper, mais il est sauvé par son papa.

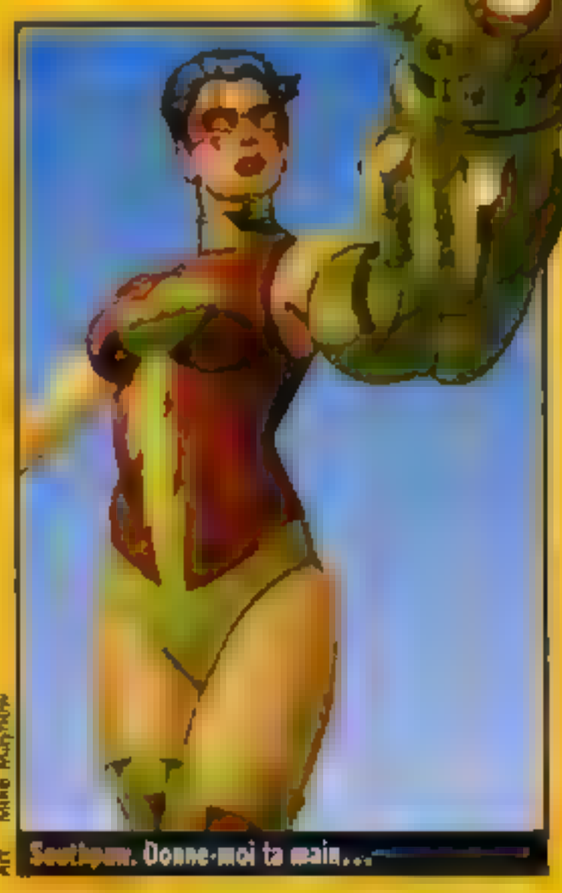
Art Paul Pelletier

TITANIA

Mary « Skeeter » MacPherran vivait paisiblement avant de se retrouver sur la planète artificielle du Beyonder où le Dr Fatalis lui propose des pouvoirs surhumains. La petite Mary ne dit pas non, et la voilà qui devient la puissante Titania ! Elle apprécie fort sa nouvelle vie, dévastant allègrement Battleworld et affrontant pas mal de « bons », dont Miss Hulk ! Mais elle se révèle un peu trop gourmande, la Mary, et prend quelques belles déculottées, notamment de la part de Spiderman – ce qui est évidemment dans l'ordre des choses chez Marvel. De retour sur Terre, elle subit quelques avanies de la part de la géante verte et finit par la considérer comme son ennemie personnelle. Le Champion de l'Univers lui donne l'une des Gemmes d'Infini, la mettant à même de vaincre enfin Miss Hulk. Malgré cela, elle connaît une nouvelle déconvenue !

SOUTHPAW

C'est dur d'être une adolescente – on a le corps qui change, des cheveux pas comme on le voudrait, et il vous pousse des boutons sur le visage... et un gant extraterrestre à super-pouvoirs à la place de la main ! Du moins, c'est ce qui arrive à Sasha Martin. En tant que Southpaw, elle intègre une équipe de malfrats, D-Generation, et se retrouve en taule ! Heureusement pour elle, son grand-père, Holden Holliway réussit à la faire libérer, à condition qu'elle soit désormais accompagnée par une adulte responsable – Miss Hulk ! L'ado se montre ingrate, insolente et pour le moins renfrognée. Mais Miss Hulk a sur elle une bonne influence. Et quand la géante verte subit un procès temporel, elle est défendue par une Southpaw venue du futur, alors brillante avocate et ennemie du Mal.



Art Mike Mayhew

RHINO

Jennifer a été l'avocate de Rhino, plaidant son innocence devant la cour. Difficile pourtant de lui donner le bon Dieu sans confession, à ce Russe qui, suite à un accident, ne peut plus enlever son costume de rhinocéros. Bien sûr, le mastard était coupable. Et pour remercier la jeune femme de l'avoir défendu, il tente de l'impliquer dans un parjure. Jennifer n'aura qu'un seul moyen légal de s'en sortir : déposer contre son propre client !

Art Salvador Larroca

MISS GAMMA !

Miss Hulk n'est pas la seule femme de l'univers Marvel à avoir été irradiée par des rayons gamma – même si elle est la plus belle. En voici d'autres...

OGRESS

Fatiguée de défendre de vilaines créatures, l'avocate Diane change de vie quand une bombe gamma détruit sa maison. Elle devient l'Ogress et peut donner libre cours à ses instincts diantrement bestiaux !

Art Angel Medina

ABOMINATRIX

Art Jeff Johnson

Encore une expérience scientifique aux rayons gamma qui a bien mal tourné. La pauvre femme qui l'a menée a peu de chances de trouver un compagnon aimant – le Yéti, peut-être...

GAMMA-BURA

Elle aussi a viré au vert ! Mais cette jeune femme irradiée, furieuse de son nouvel aspect, détruit systématiquement tout ce qui a rapport à la beauté – salon de coiffure, salon de beauté, etc. Afin de la guérir, Wonder Man l'irradie à nouveau. Redevenue femme, elle s'aperçoit vite qu'au fond elle préfère être monstrueuse. Souvent femme varie !

Art Dana Haynes

LA FEMME EN VERT

Grande, verte, impertinente et débordante de sensualité ! On comprend bien que Miss Hulk soit l'une des héroïnes les plus populaires de l'univers Marvel. Mike Conroy débat de la création du personnage avec le scénariste Dan Slott...

Art. : Greg Horn

Art. : Oliver Copiel

Comme Jessica Drew, alias Spider-Woman, trois ans avant, Miss Hulk a été créée avant tout pour protéger un copyright. En effet, c'était un usage bien établi, chez les éditeurs de *comics*, de donner aux super-héros une contrepartie féminine, une héroïne ayant des pouvoirs et un nom similaires. Les exemples sont nombreux : Batman, Batwoman et Batgirl, The Fly et Fly Girl, Bulletman et Bulletgirl, Captain Marvel et Mary Marvel. Mais la maison Marvel s'est d'abord montrée réticente à la chose. Certes, à l'époque de Timely, Namor avait eu une lointaine cousine, « Namora », et l'on peut voir Miss America comme le fac-similé féminin de Captain America. Mais, à partir du numéro un de *Fantastic Four*, Stan Lee a évité les clones femelles de ses héros mâles, comme d'ailleurs les comparses adolescents. Il n'y a donc pas eu d'Aquagirl pour Aquaman, ni de Lady Blackhawk pour Blackhawk – et pas non plus d'Iron Woman ou de Thoretta. Et, à la place d'une version féminine de Ant-Man (l'Homme-Fourmi), Marvel a préféré, avec bonheur, The Wasp (la Guêpe) – même s'il est vrai qu'une autre compagnie avait déjà un personnage nommé « Ant-Woman ».

Liberté et justice. Un glaive et une balance... Un rien l'habille, Jennifer...

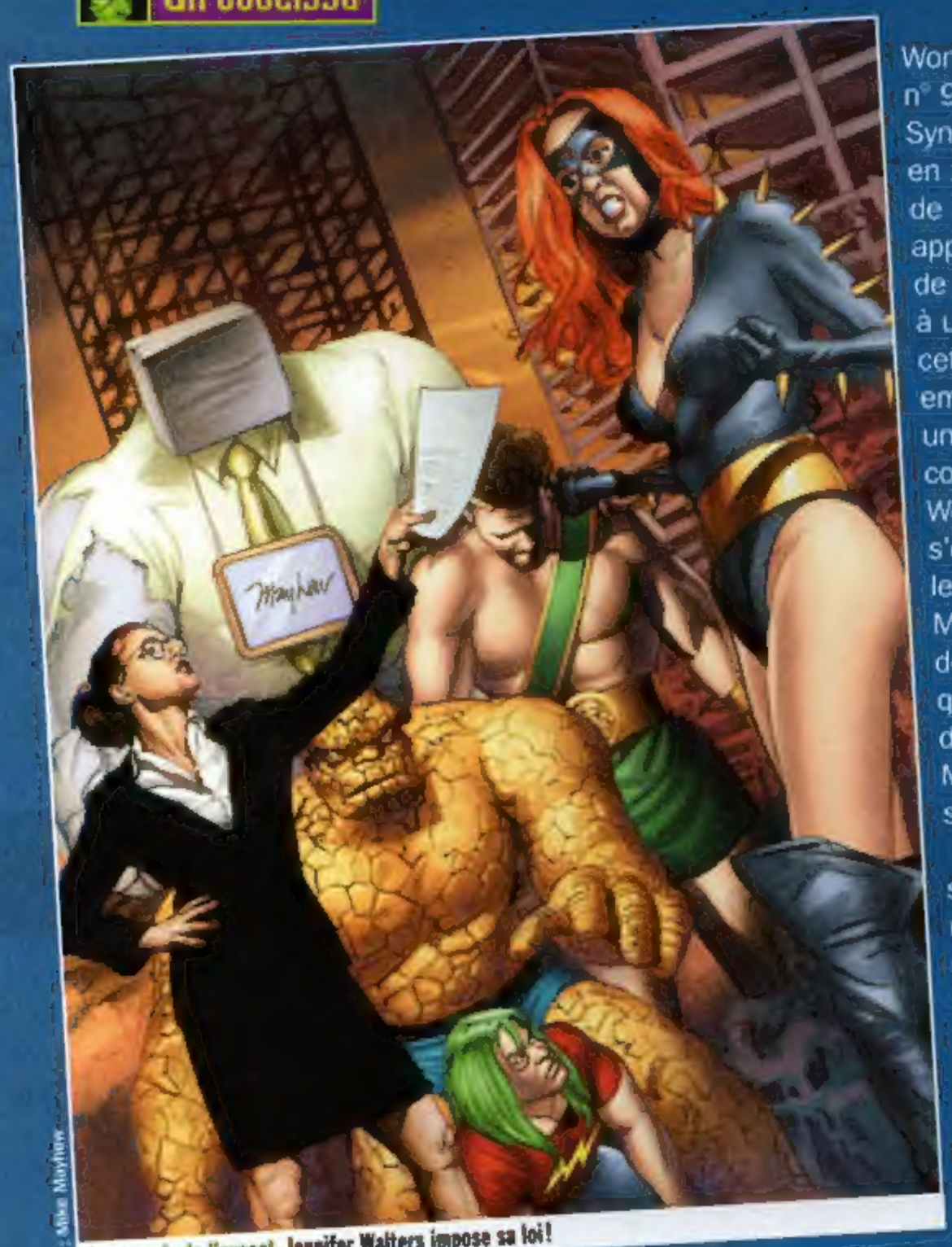
À la vérité, jusqu'aux années 1970, Marvel ne s'est pas montré très imaginatif pour ce qui concerne les héroïnes. Outre The Wasp, il y avait The Invisible Girl (la Femme Invisible), Marvel Girl et une nouvelle venue, Polaris. Ajoutons quelques méchantes repenties : The Black Widow (la Veuve Noire), The Scarlet Witch (la Sorcière Rouge) et Medusa. Clea, Sif et Crystal, des Inhumains, étaient de second plan.

LES FILLES EN POUPE !

Avec le mouvement de libération de la femme et l'influence de jeunes créateurs, on a commencé à s'intéresser au potentiel des personnages féminins. C'est ainsi qu'en 1972 ont été lancés deux titres, qui devaient être éphémères, *(The Claws of) The Cat* et *Shanna the She-Devil*. Même si ces magazines n'ont pas dépassé le quatrième numéro, Marvel ne s'est pas arrêté à ce stade. Les années suivantes ont vu l'émergence de Storm (Tornade), Jocasta, Magik, Moondragon (Dragon-Lune), Miss Marvel, Thundra et Valkyrie (entre autres). Il y a eu aussi les trois félines, Black Cat (Chatte Noire), Hellcat et Tigra – sans oublier Kitty Pryde, alias Shadowcat.

Apparue en 1980, Jennifer Walters, alias She-Hulk (Miss Hulk), avait un petit quelque chose des temps anciens. C'est ce qu'a remarqué John Byrne, qui a dessiné une bonne partie de la seconde série de 1989 (*The Sensational She-Hulk*) : « Je crois que le personnage reprenait les fantômes du pur *comic book* de divertissement, qui faisait encore recette à cette époque déconstructionniste et déprimante. »

Cette approche « divertissante » est certainement due à l'origine du personnage, qui n'est nullement lié au désir d'un auteur ou d'un dessinateur de créer une héroïne pour les années 1980, mais à la volonté, nous l'avons dit, de protéger un copynght.



Art. : Mike Mayhew

Le pouvoir de l'avocat. Jennifer Walters impose sa loi !

Ce n'est pas un hasard s'il y a deux versions de la création de She-Hulk. La première, quasi officielle, évoque des producteurs de télévision qui voulaient faire apparaître des versions féminines de Spider-Man et de Hulk, étant donné le succès populaire des séries consacrées à ces deux héros. Il fallait donc que She-Hulk et Spider-Woman fassent rapidement leurs premiers pas dans les magazines pour que ce soit Marvel, et non ces producteurs, qui s'adjuge le copyright.

L'autre explication diffère un peu. Marvel aurait créé Spider-Woman et Shulkie (premier nom de guerre de She-Hulk) pour empêcher d'autres éditeurs de B.D. de sortir une version féminine de ses propres héros. Cette précaution a pu être suggérée par le « coup » réalisé par Lee et le dessinateur Don Heck qui, en 1964, avait introduit Wonder Man dans *Avengers* n° 9. Bien que Fox Feature Syndicate eût utilisé le nom en 1939, pour son clone de Superman (qui n'est apparu que dans le n° 1 de *Wonder Comics*, suite à une décision de justice), cette manœuvre avait empêché DC d'introduire un Wonder Man comme contrepartie de sa Wonder Woman. En 1967, Marvel s'était aussi approprié le copyright pour Captain Marvel (alors dans le domaine public), ce qui avait empêché DC d'intégrer le Captain Marvel d'origine dans son propre titre.

Une chose est sûre : si Spider-Woman a eu une brève série animée de télévision (1979-1980), celle de She-Hulk n'a jamais vu le jour.

TOUJOURS DEBOUT !

Premier personnage créé par Stan Lee depuis pas mal d'années, la belle à peau verte, dessinée par John Buscema, fait son entrée en 1980, dans le premier numéro de *Savage She-Hulk*. Cette série, où David Anthony remplace Lee dès le n° 2, ne va connaître en tout que vingt-cinq numéros – mais She-Hulk n'a pas dit son dernier mot !

Invitée dans les magazines d'autres héros, elle reste toujours aussi populaire. Elle devient même membre des Quatre Fantastiques (elle y remplace la Chose) et des Vengeurs, jusqu'à ce que Byrne, en 1989, lance sa deuxième série, qui va durer soixante numéros. Ensuite, elle ne disparaît pas, mais reste une dizaine d'années sans titre personnel.

She-Hulk sort en 2004 et est relancé en 2005, après seulement douze numéros. Le scénario est signé Dan Slott, qui dit : « Plus que toute autre dans l'univers Marvel, She-Hulk appréhende les choses avec lucidité. Les vaches qui parlent… les dieux grecs alcooliques… les aliens à tête de chou-fleur… c'est un monde vraiment dingue ! »

C'est aussi la manière de voir de Byrne. Il estime que le rôle de Miss Hulk est de nous rappeler que l'état de super-héros n'est pas aussi simple qu'on pourrait le croire.

Lorsqu'on lui demande ce qui a valu à Miss Hulk sa longévité, Dan Slott répond : « Ses forces boostées aux rayons gamma et son pouvoir de cicatrisation… Oh, vous voulez dire dans la réalité ! Eh bien, je crois

Art. : Joe Jusko

HUMOUR ET STYLE

Art. : Andrea DeVito

DAN SLOTT

Apprécié pour l'humour rafraîchissant qu'il introduit dans les grands magazines de *comics*, Dan Slott a commencé sa carrière au début des années 1990. Dans le monde de la B.D., il a tout d'abord travaillé pour des titres destinés aux jeunes enfants, notamment *Ren & Stimpy*, *Looney Toons*, de DC, *Batman Adventures* et *Scooby Doo*. Ensuite, en 2003, il a montré un côté plus sombre de sa personnalité avec *Arkham Asylum : Living Hell*. En 2005, il a signé un contrat exclusif avec Marvel et a contribué à relancer la carrière de She-Hulk. Avec son goût pour Marvel et sa grande connaissance de cet univers, il a depuis collaboré à différentes mini-séries, dont *GLA* et *The Thing*.

JUAN BOBILLO

Né en 1975, Juan Bobillo a décidé dès l'âge de dix-huit ans de s'orienter vers la B.D. Il s'est formé avec Beatriz Gambert, Elizabeth Manzano et Ariel Olivetti, puis a trouvé son premier partenaire avec Carlos Trillo. En compagnie de ce dernier, il a dessiné *Sick Bird*, *Chocolat avec des frites* et *Zachary Holmes*. Après avoir rejoint Marvel, il a travaillé sur *Mekanix* et *Agent X*, avant de collaborer avec Dan Slott sur *She-Hulk*. Surtout connu pour sa stylisation de Miss Hulk, Juan confie que, pour lui, au début, l'héroïne était une « femme affreuse et énorme ». Il croyait même qu'elle était l'épouse de Hulk !

Art. : Juan Bobillo

"J'ÉTAIS SÛRE QU'ON UN RIEN DE TEMPS..."
"... J'ALLAIS CHANGER LA PETITE FILLE GAMMA..."
"... EN UNE FILLE GLAMOUR!"
TU ESPÈRES QUE JE VAIS COMBATTRE LA FRAGILE DANS CETTE TENUE?
NON, J'ESPÈRE QUE DANS CETTE TENUE, TU VAS LE RENDRE FOU.
LES FILLES, QU'EN DITES-VOUS?

Art. : Mike Vosburg

Super-top model. Miss Hulk a porté – avec classe ! – un nombre impressionnant de tenues.

pouvoir dire que c'est parce qu'elle est à la fois impertinente, sexy et pleine d'humour.»

Slott évoque sa puissance physique et sa beauté de géante verte : «Ce sont ses principaux atouts, mais également ses handicaps. L'histoire de Miss Hulk est aussi celle de Jennifer Walters. Et tant que Miss Hulk est dans les parages, il est difficile pour Jen de se rappeler qu'elle a une puissance et une beauté intérieures, au moins aussi importantes, sinon plus.»

Byrne, pour sa part, ne lui trouve aucune faiblesse : «En tant que Miss Hulk et en tant que Jennifer Walters, c'est une jeune femme terriblement volontaire et pleine de confiance en elle-même.»

POUVOIR VERT!

Pour Slott, les pouvoirs de Miss Hulk n'ont rien de remarquable : «Quoi, une force surhumaine ? La belle affaire ! Presque tous les super-héros sont dans ce cas.»

En la comparant à Bruce Banner, ou plus exactement à Hulk, Byrne remarque : «Miss Hulk est différente de Hulk, ou plutôt elle l'est devenue dès que Roger Stern s'est occupé d'elle. Car avec lui, elle prend goût à être Miss Hulk. Pour elle, c'est une aventure, pas un malheur.»

Slott partage cet avis, même s'il suggère que sa profession d'avocate fait la différence : «Parmi les super-héros avocats de Marvel, Jennifer est au premier rang. Bien sûr, il y a Matt Murdock (Daredevil), mais lui s'occupe des crimes de la rue. Pour un cas de mutants, de martiens ou de fantômes, mieux vaut ne pas faire appel à lui. Celle qu'il vous faut alors, c'est Miss Hulk !»

Bien que n'évoluant dans l'univers Marvel que depuis un quart de siècle, Miss Hulk en est devenue l'une des héroïnes les plus populaires et les plus complexes. Selon Dan Slott, c'est tout simplement parce qu'elle est une sensationnelle «Amazone verte». M

Art. : John Byrne

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Il existe quatre séries ayant pour titre *She-Hulk*. De plus, l'héroïne est aussi très souvent apparue dans *Avengers* et dans *Fantastic Four*.

SAVAGE SHE-HULK N° 1

Après le succès de Hulk à la télé, Marvel a créé She-Hulk pour protéger le copyright d'une version féminine de Hulk. Stan Lee et John Buscema ont conçu une sauvage musclée qui apparaît dans le premier numéro. Il vous en coûtera 12 $!

Art. : John Buscema

Art. : Ed Hannigan

AVENGERS N° 221

Avec une série de vingt-cinq numéros, She-Hulk devient une super-héroïne de Marvel. Mais, ce n'est qu'en 1982 qu'elle rejoint les Vengeurs et apparaît comme un personnage majeur. NM 35 $.

FANTASTIC FOUR N° 265

Lorsque les 4F reviennent des Guerres secrètes, Miss Hulk devient membre permanent de l'équipe. Avec ce numéro, John Byrne donne pour la première fois sa version de la géante verte. 4 $.

Art. : John Byrne

MARVEL GRAPHIC NOVEL N° 18 THE SENSATIONAL SHE-HULK

Avant de lancer sa seconde série, en 1989, Marvel donne à John Byrne une chance de lâcher la beauté à peau verte sans être gêné par les Quatre Fantastiques. Ce roman graphique vaut maintenant 13 $!

Art. : John Byrne

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 39

DE

MARVEL SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

Mystique™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'ennemie aux multiples formes des X-Men !

M 01806 - 38 - F: 11,99 € - EY